

國立中興大學教學大綱暨核心能力對應表

人文領域－哲學學群

課程名稱 (course name)	(中) 生死學				
	(Eng.) Life and Death Studies				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	劉秀齡
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	<p>(中)</p> <p>本課程內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 分析人這種「向死的存有者」面對死亡與其屬己的必然的不可逾越性以及其「在世界中存有」的整體生存處境。 2) 配合由哲學、生理、心理、醫學、社會、法律和宗教等各層面，深入淺出地探討生命和死亡之本質和現象，理解如何可以走出死亡的陰影而活出並展現出其生命意義。課程內容包含安樂死、墮胎、自殺、癌症、安寧養護、器官移植、臨終現象、預立遺囑、喪葬事宜等相關知識和資訊。 3) 透過多則真實而動人的故事說明面臨死亡的心態和現象，學習更能同情和了解臨終關懷的需要和處理的方式。並能協助和調適別人和自己面對失落和喪失親友的處境，知道面臨這些情況發生時如何尋求解決的方法和有智慧地處理，進而對人生實相有更進一層真實的領會。 				
	<p>(Eng.)</p> <p>The course contents are :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) To analyze that man is such a kind of beings of “being-toward-death” and <i>death</i> is his own most, certain, and, as such, indefinite and not to be bypassed possibility, which is connected with his “being-in-the-world” as a whole existential situation. 2) In order to investigate the essence and phenomena of life and death more deeply and easily, the multifold facets are introduced via coordinating by philosophy, physiology, psychology, medical science, society, law and religion, etc.; hence the students can know how to get out from the shadow of death, to figure out and to develop the meaning of their lives. The topics include the knowledge and information of euthanasia, abortion, suicide, cancer, hospice care, transplantation, the phenomena of the brink of death, living will and funeral affairs, etc. 3) As many real stories will be the examples to explain the mental states and phenomena of dying situations, students can learn to be more sympathetic, as well as to understand the needs of dying care and the ways to deal with, and to assist the others and themselves to adjust the attitude of facing the situation when they lose their folks and friends. Finally they will know how to solve the problem and treat those things judiciously when they meet. Furthermore, they will understand more about the real life. 				

先修課程(prerequisites)			
課程名稱 (course name)	與課程銜接的重要概念、原理與技能 (relation to the current course)		
課程目標與核心能力的相關性/配比(%) Correlation / Percentage of Course Objectives and Core Learning Outcomes			
(中)	(Eng.)	相關性 Correlation	配比(%) Percentage
<p>本課程目的乃透過對死亡和生命歷程的分析和反思，破除社會上避談死亡和忌諱死亡的迴避態度，以透視生命的實相，進而能從日常世界走進更寬廣的靈性世界。其主要目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討人的生命和死亡的本質，了解相關方面的知識和資訊。 2. 讓學生對自我的生命意識、意義和價值態度能澄清與建立。 3. 讓學生認識瀕死現象與其各層面的相關議題。 4. 建立臨終關懷與喪失親友後哀傷調適的理解和適當態度。 	<p>In order to get into the higher spiritual realm from the daily world, the course is designed to look through and to examine the nature of life by way of the analysis and contemplation of death and life scenario to get rid of the reluctant and prohibiting attitudes toward a dialogue on death. The major aims are:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) to explore the essence of man's life and death, as well as to understand the knowledge and information about them; 2) to lead the students to comprehend the consciousness and meaning of life, and clarify and establish the value attitude; 3) let the students recognize the phenomena of the brink of death and the facets of the relative topics; 4) to establish an understanding and appropriate attitude on the care and the adjustment of sadness toward just before dying and after losing folks or friends. 	人文素養	40%
		科學素養	10%
		溝通能力	25%
		創新能力	15%
		國際視野	5%
		社會關懷	5%
課程目標之教學方法與評量方式 Teaching Strategies and Assessment Methods for Course Objectives			
課程目標	教學方法	評量方式	
同上段	講授 討論 專題報告	出席率 15% 作業、影片心得報告 30% 分組報告 25% 期末報告 30%	
授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註) (course content and homework/tests schedule)			

週數	單元名稱內容	備註(習作/報告進度)
1	課程簡介，引言：何以要研究生死學	1.「死生一體」死亡是生命現象的屬己的必然的不可逾越性 2.生死學將引領我們走向何方
2	死亡的意義(「不知死，焉知生」)	1.死亡對社會產生的衝擊 2.從「死亡學」到「生死學」 3.死亡的定義
3	看見存在的遮蔽	1.人的「在世界之中的存有」 2.生命的整體歷程
4	影片教學與討論	全力實現兒時的夢想：《最後的演講—The Last Lecture》，Randy Pausch
5	存在之思	1.討論《最後的演講》 2.知生知死 3.諦觀生命實相
6	此在(Dasein)和常人「在世界之中的存有」狀態的基本結構	1.討論《最後的演講》 2. 討論現身情態、領會、言談乃生存論的存有論之三個環節 (繳交《最後的演講》影片欣賞心得報告)
7	生寄死歸與「此在」的「能在」	1.煩神煩忙 2.瀕臨死亡讓我們的整個存在改變我們的「能在」 3.進入願有決斷 4.本真存有
8	存在的意義 禪味：活在當下，生死無懼	1.尊重生命尊嚴 2.公案禪語 3.諦觀生命實相和美感
9	生命最後的規劃	1.生命最後規劃的意義 2.生前預立遺囑 3.遺囑的相關知識
10	重病之後的生命時光	1.疾病入侵到絕症，重病者的攝生營生計畫 2.重病者的心理變化 3.因緣和合的「自我」破除之後，看見宇宙
11	「脫離世間」的本質	1.死亡意味著脫離世間和回到宇宙本原狀態 2.觀看：死亡變成新的存在 (繳交作業：生預遺囑)
12	影片教學與討論	《偶然與巧合—Chances or Coincidences》，Claude Lelouch
13	議題討論與分組報告	1.討論《偶然與巧合》 2.重視生命品質安寧療護
14	議題討論與分組報告	1.墮胎 2.自殺 (繳交《偶然與巧合》影片欣賞心得報告)
15	議題討論與分組報告	1.器官捐贈 2. 安樂死
16	議題討論與分組報告	1. 病人權利 2. 如何面對親人、朋友的死亡 (繳交分組發表之書面報告)
17	失落與喪親之痛	1.認識各種形式的失落與悲傷 2. 關懷喪親者的原則
18	終極的歸返原初；信仰	1.靈性呈顯 2.清靜無住，遊戲任自然 (繳交期末報告)

教科書&參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

- 1.《生死學十四講》，余德慧、石佳儀/著，心靈工坊，2003 初版。
- 2.《認識生死學—生死有涯》，曾煥堂/著，揚智文化事業，2005 初版。
- 3.《死亡的尊嚴與生命的尊嚴》，傅偉勳/著，正中書局，1993 初版，2010.6。
- 4.《生死無懼》，索甲仁波切/著、黃朝/譯，圓明出版社，1997.4。

5. 《最後的演講—The Last Lecture》，Randy Pausch, 方智出版社。
6. 《偶然與巧合—Chances or Coincidences》，導演 Claude Lelouch。
7. 《靈魂轉生的奧秘》，吉娜·舍明那拉/著、陳家猷/譯註，世茂出版社，1998。
8. 《伊凡·伊里奇之死》，托爾斯泰/著、許海燕/譯，志文出版社，1997.7。
9. 《最後的禮物》瑪姬·克拉蘭和派翠西亞·克莉/著、王明波/譯，正中書局，1994。
10. 《美麗的痛苦》，鍾文音，大田出版，2004.10。知己圖書公司總經銷。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

(teaching aids & teacher's website)

自編講義

課程輔導時間

(office hours)