

國立中興大學教學大綱暨核心能力對應表

人文科學領域－文化學群

課程名稱 (course name)	(中) 人間佛教與文化探索				
	(Eng.) The Culture Exploration of Humanistic Buddhist				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	林仁昱
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	<p>(中) 「人間佛教」的思想淵源甚早，卻在現代社會蔚然成風。而本課程是以「人間佛教」作為探索「宗教思想」適應社會文化變遷，產生新「實踐方式」的對象，除明瞭其形成背景與發展歷程，並將閱讀與欣賞相關的文學與藝術作品(包括散文、歌曲與戲劇)，觀察其具體的社會事業(如慈善、文教)，以探索其盛行於現代社會的文化意義與價值。上課方式將以閱讀及討論為重，並搭配實際訪問，增益學習與探索的效果。</p> <p>(Eng.) 1. Exploration Humanistic Buddhism forms the background and the development process. 2. Reading the literature and artistic works about Humanistic Buddhism. 3. Observation the social enterprise of Humanistic Buddhism.</p>				
先修課程(prerequisites)					
課程名稱 (course name)	與課程銜接的重要概念、原理與技能				
	(relation to the current course)				
課程目標與核心能力的相關性/配比(%)					
Correlation / Percentage of Course Objectives and Core Learning Outcomes					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes		配比 (總計 100%)	
1.認識人間佛教思想的形成背景與發展歷程。	Exploration Humanistic Buddhism thought content and practice in modern society's cultural significance and value.	人文素養		40%	
2.探索人間佛教思想的內容與實踐於現代社會的文化意義與價值。		科學素養		0%	
3.引導學生透過人間佛教相關的文學與藝術作品，了解現代宗教義理的傳播方式。		溝通能力		10%	
4.引導學生藉由人間佛教的社會事業，探索現代宗教實現義理的具體表現。		創新能力		10%	
5.培養學生尊重與包容的人我涵養，以及		國際視野		10%	

積極、樂觀的人生態度。		社會關懷	30%
課程目標之教學方法與評量方式 Teaching Strategies and Assessment Methods for Course Objectives			
課程目標	教學方法	評量方式	
同上段	講授 討論 專題探討 調查參訪	期中考試 25% 期末考試 25% 閱讀與實際訪問心得及學習單分析討論 25% 出席狀況與課堂表現 25%	
授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註) (course content and homework/tests schedule)			

週次	授 課 大 綱	教師姓名
1	概說	林仁昱
2	人間佛教思想的根源與發展	林仁昱
3	近六十年來台灣人間佛教之發展概況	林仁昱
4	人間佛教文藝閱讀與賞析(一)----傳統文獻	林仁昱
5	人間佛教文藝閱讀與賞析(二)----現代散文	林仁昱
6	人間佛教文藝閱讀與賞析(二、三)----現代散文、歌曲	林仁昱
7	人間佛教文藝閱讀與賞析(三)----現代歌曲	林仁昱
8	人間佛教文藝閱讀與賞析(四)----現代戲劇(舞台劇)	林仁昱
9	人間佛教文藝閱讀與賞析(四)----現代戲劇(電視劇)	林仁昱
10	期中考試	林仁昱
11	人間佛教的社會事業觀察(一)----文化與教育事業	林仁昱
12	實地訪問(佛光協會或慈濟功德會相關事業機構)	林仁昱
13	人間佛教的社會事業觀察(一)----文化與教育事業	林仁昱
14	人間佛教的社會事業觀察(二)----慈善事業	林仁昱
15	人間佛教的社會事業觀察(三)----宗教交流	林仁昱
16	人間佛教與個人品格(適應與導引)	林仁昱
17	人間佛教與社會文化(適應與導引)	林仁昱
18	期末考試	林仁昱

教科書&參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)
(textbook & other references)

教師自編講義

- 中村元著、林太、馬小鶴譯，《東方民族的思維方法》，台北：淑馨出版社，1990
- 印順導師，《佛在人間》，台北：正聞出版社，1981
- 印順導師，《人間佛教論集》，竹北：正聞出版社，2004
- 江燦騰，《臺灣佛教與現代社會》，台北：東大圖書公司，1992
- 林仁昱，〈當代「青年佛教」的理論與實踐〉，佛光人文社會學院主辦，佛教文化國際學術研討會。論文集，2000年11月
- 林仁昱，〈1950年代台灣佛教弘法的新試驗----以宜蘭雷音寺為中心的探討〉，《宜蘭文獻》第四十九期，頁48-81。2001年1月
- 林仁昱，〈「時間」概念在佛教大眾化歌曲所表現的意義〉，蘭州大學、美國耶魯大學東亞研究會主辦，佛教的世俗化---理論與實踐國際學術研討會論文集，2007年7月
- 林本炫，《宗教與社會變遷》，台北：巨流出版社，1993
- 林清志、林秀美，《人間佛教》，宜蘭：國立宜蘭大學通識教育課程教材，2008五版
- 阿蓋爾(Argyle, Michael)著、李季樺譯，《宗教社會心理學》，臺北：巨流出版社，1996
- 周學農，《出世、入世與契理契機--太虛法師的人間佛教思想研究》，北京：北京大學哲學系博士論文，1996
- 韋伯(Max Weber)著、劉援、王予文譯，《宗教社會學》，台北：桂冠圖書公司，1993
- 星雲大師，《佛光菜根譚》，台北：香海文化，2000
- 星雲大師，《佛光學》，台北：佛光文化，1999
- 星雲大師，《佛學與世學》，台北：佛光文化，1999
- 星雲大師，《迷悟之間》、《老二哲學》等散文集，台北：香海文化，2001
- 昭慧法師、江燦騰，《世紀新聲當代台灣佛教的入世與出世之爭》，台北：法界出版社，2002
- 傳道法師，《印順導師與人間佛教》，台南永康：中華佛教百科文獻基金會，2001
- 滿義法師，《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見，2005
- 聖嚴法師，《聖嚴法師心靈環保》，台北：法鼓文化，1999
- 聖嚴法師，《法華經的淨土思想自心·人間·淨土》，台北：法鼓文化，2003
- 聖嚴法師，《人行道》、《人間事》等文集，台北：法鼓文化，2004
- 證嚴法師，《證嚴法師靜思語》，台北：九歌文化，1989
- 證嚴法師，《生命的至情》，台北：聯經，1999
- 證嚴法師，《慈濟心燈：證嚴法師話人生》、《塵盡光生：邁向智慧之道》等文集、語錄，台北：慈濟文化 2001

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

(teaching aids & teacher's website)

課程輔導時間

(office hours)