

國立中興大學教學大綱

人文領域－哲學學群

課程名稱 (course name)	哲學概論				
	Introduction to Philosophy				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	顧毓民
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	嘗試以較傳統、嚴謹的學術探究態度，就吾人於一生當中可能面對的問題，介紹哲學家們提供之共通的認知、反省、分析、批判思維，以及其對此類問題提供的解答，藉此以認識哲學體系的各個部門及其概念架構，並以歷史發展的觀點，介紹哲學家們於特定部門的解答上所提供的基本理論，以為個人為自身所關切的「問題」尋求解答之「知識基礎」，並能深化與強化專業知識的合理性 (rationality) 與確固性 (soundness)。				
	(Eng.)				
先修課程 (prerequisites)	無				
課程目標與核心能力關聯配比(%) (relevance of course objectives and core learning outcomes)					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 總計 100%		
1. 認識 Philosophy 的與知識傳統上對知識的基本要求與哲學思維的核心特質； 2. 認識哲學所探索的基本而交互關連的「問題」(或「難題」problems)，以及對其解答所形成之之哲學體系各部門之理論架構； 3. 嘗試運用哲學思維與基本概念於個人切身問題之分析與解答。		人文素養	40%		
		科學素養	20%		
		溝通能力	20%		
		創新能力	20%		
		國際視野	0%		
		社會關懷	0%		
課程目標之教學方法與評量方法 (teaching and assessment methods for course objectives)					
教學方法 (請勾選或說明)			評量方法 (請勾選或說明)		

- 講授
- 討論
- 專題探討

- 紙筆測驗
- 書面報告 (包含自評)
- 口頭報告 (討論過程中口頭陳述的表現)
- 出席狀況 (學習參與的積極度與敬業態度)

授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)
(course content and homework/tests schedule)

■ 緒言：

- 一、哲學之名義：
- 二、哲學的思維特質：
- 三、哲學與日常生活的關係：
- 四、哲學與其他知識形態及專業學科的關係：
- 五、哲學理論體系：
 1. 知識旨趣：
 2. 傳統哲學理論系：
 3. 分工專精時代中的哲學部門：

壹、知識與邏輯 (logics)、知識學 (epistemology) 或知識論 (theory of knowledge)

● 上大學所為何來？

- 一、哲學與知識傳統：知識的本質與生成
- 二、邏輯學 (理則學) 與邏輯基本概念
- 三、知識學：客觀、普遍、必然的真理如何可能？：理性與經驗之間
- 四、哲學與科學之間：

貳、形上學 (metaphysics)

● 「邪惡的地球？」、「天地不仁？」— 如何「觀」(viewing)「世界」？

- 一、存有學 (ontology)
- 二、宇宙學 (cosmology) 或自然哲學 (natural philosophy)
- 三、理性神學 (rational theology)：兼談宗教哲學 (religious ph. & ph. of religion)
- 四、形上學之為任何學科的「預設之學」(a discipline of any presuppositions)

參、人學 (anthropology) 與人性論 (theory of human nature)

● 「人之初 性本善 性相近 習相遠」？

- 一、人的生命原理
- 二、人的基本生命機能與運作歷程
- 三、認知心理歷程
- 四、人的自然傾向
- 五、人的群性

肆、倫理學 (ethics) 或道德哲學 (moral philosophy)

● 「反貪腐公投」？！

- 一、人生價值的追尋與「道德」的興起：幸福與善惡
- 二、善惡判準 (criteria) 問題
- 三、道德行為分析
- 四、德 (virtues) 與人生準則
- 五、人權與道德：社會政治哲學的倫理學向度
- 六、當代人生困境與道德抉擇

伍、美學 (aesthetics) 與藝術哲學 (philosophy of art)

● 「蒙娜麗莎 妳笑什麼?!」

一、「美」：感性與理性之間

二、美的本質：

三、美及其表現形式：

四、藝術作品的創作與品鑑：

陸、學術分工精細時代中的特殊哲學

柒、結語：價值追尋與哲學思維

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

(textbook & other references)

1. 唐君毅，《哲學概論》，台北：台灣學生書局。
2. 唐君毅，《生命存在與心靈境界》，台北：台灣學生書局。
3. 牟宗三，《生命的學問》，台北：三民書局。
4. 牟宗三，《中國哲學的特質》，台北：台灣學生書局。
5. 方東美，《科學、哲學與人生》，台北：黎明文化。
6. 方東美，《中國人生哲學》，台北：黎明文化。
7. 羅光，《哲學與生活》，台北：時報文化。
8. 黎建球，《人生哲學》，台北：三民書局。
9. 勞思光，《中國哲學史》，台北：三民書局。
10. 張世珊，《科學法學、科學倫理學》，台北：淑馨。
11. 洪健全基金會編，《人生價值與社會倫理》，台北：洪健全基金會。
12. 鄭曉江，《生命終點的學問》，台北：正中書局。
13. 艾德勒（Adler, Mortimer J.），《六大觀念》，蔡坤鴻譯，台北：聯經。
14. 關永中，《認識論》（一、二），台北：五南。
15. Gordon Graham，《當代社會哲學》，黃藿譯，台北：桂冠圖書。
16. F. Thilly，《西洋哲學史》，陳正謨譯，台北：台灣商務印書館。
17. 孫效智、沈清松等，《哲學概論》，台北：五南。
18. 傅佩榮，《哲學與人生》，台北：天下文化。
19. 楊劍豐等，《哲學與人生》，台北：揚智。
20. A. M. Jaggar (ed.), "Living With Contradiction," Westview, 1994.
21. S. E. Stumpf, "Philosophy: History & Problem," 4th ed., McGraw-Hill, 1989.
22. B. Almond & P. Hill, "Applied Philosophy," Routledge, 1991.
23. R. Billington, "Living Philosophy," Routledge, 1993.
24. O. Hanfling, "Life and Meaning," Blackwell, 1987.
25. Peter W. F. Davies, ed., "Current Issues in Business Ethics", Routledge, 1997.
26. James Fieser, Norman Lillegard, "A historical introduction to philosophy," New York :Oxford University Press, 2002.
27. Nigel Warburton, "Philosophy :the essential study guide," London: Routledge , 2004.
28. Stanley Cavell, "Philosophy: the day after tomorrow," Cambridge, Mass. :Belknap Press of Harvard University Press,c2005.

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

(teaching aids & teacher's website)

<http://web.nchu.edu.tw/pweb/users/ymguh1954/>

E-Campus 系統

課程輔導時間

(office hours)