

# 國立中興大學教學大綱暨核心能力對應表

人文科學領域－文化學群

課程名稱 (course name)	(中) 歌曲文學與文化探索				
	(Eng.) The Literature and Culture Exploration of Songs				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	中文系林仁昱
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 本課程將以華語歌曲為主要文本(必要時佐以對台灣社會文化具有影響力的英、日語歌曲)，從欣賞其文學與音樂之表現出發，培養學生分析其歌詞表現形式的的能力，以掌握歌曲於抒情、敘事、描寫、議論、說明應用等方面的表現特色，進而探索特定時空下的社會現象與民眾心理，且透過「歌曲與民眾生活」之採集報告，從歷史、心理、社會、大眾傳播等方面，進行「歌曲與文化」之議題討論。				
	(Eng.) The Chinese song is main text. Gathering the information about the song and populace live from field investigation, and exploring the history, culture and populace psychology about them.				
先修課程(prerequisites)					
課程名稱 (course name)	與課程銜接的重要概念、原理與技能 (relation to the current course)				
課程目標與核心能力的相關性/配比(%) Correlation / Percentage of Course Objectives and Core Learning Outcomes					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 (總計 100%)		
1. 增益學生欣賞歌曲之文學與音樂表現的能力。 2. 培養分析歌詞的能力，並能掌握其於抒情、敘事、描寫、議論等方面的表現特色。 3. 引導學生藉由歌曲，探索特定歷史時空下的社會現象與民眾心理。 4. 引導學生透過歌曲與民眾生活經驗之採訪報告，探索文化現象。	Promoting the ability of literature and music appreciation. Guiding the student to explore the history, culture and populace psychology by songs.	人文素養	40%		
		科學素養	0%		
		溝通能力	10%		
		創新能力	10%		
		國際視野	15%		

社會關懷

25%

## 課程目標之教學方法與評量方式

## Teaching Strategies and Assessment Methods for Course Objectives

課程目標	教學方法	評量方式
同上段	講授 討論 專題探討 調查參訪	期中考試 25% 期末考試 25% 「歌曲與民眾生活」採集單及分析討論 25% 出席狀況與課堂表現 25%

## 授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)

## (course content and homework/tests schedule)

週次	授 課 大 綱	教師姓名
1	概說	林仁昱
2	歌曲的文學形式與特色	林仁昱
3	歌曲的表現特色(一)----抒情	林仁昱
4	歌曲的表現特色(一)----抒情	林仁昱
5	歌曲的表現特色(二)----敘事	林仁昱
6	歌曲的表現特色(二)----敘事	林仁昱
7	歌曲的表現特色(三)----描寫	林仁昱
8	歌曲的表現特色(四)----議論	林仁昱
9	歌曲的表現特色(五)----說明與應用	林仁昱
10	期中考試	林仁昱
11	民眾的歷史經驗與歌曲	林仁昱
12	民眾的歷史經驗與歌曲	林仁昱
13	物質與社會環境變遷與歌曲	林仁昱
14	物質與社會環境變遷與歌曲	林仁昱
15	民眾心理趨向(社會價值觀)與歌曲	林仁昱
16	特定意象或語言符號與歌曲	林仁昱
17	時代思潮與歌曲	林仁昱

教科書&參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）  
(textbook & other references)

教師自編講義。

朱自清 中國歌謠 世界書局 1992 八版

朱介凡 中國歌謠論 中華書局 1984

劉復、李家瑞 中國俗曲總目稿 中央研究院歷史語言研究所

饒宗頤 敦煌曲 法國國立科學研究院

任半塘 敦煌歌辭總編 上海古籍出版社

中國民間歌曲集成 人民音樂出版社

中國歌謠集成 中國社會科學出版社

簡上仁 台灣福佬系民歌 自立晚報文化出版部 1991

張釗維 誰在那邊唱自己的歌 時報文化 1994

曾慧佳 從流行歌曲看台灣社會 桂冠圖書 1998

王贊元 再見群星會 商周 2007

胡平生 抗戰前十年間的上海娛樂社會 學生書局 2002

黃宣範 語言、社會與族群意識 文鶴 1993

費修珊、勞德瑞著，劉裘蒂譯 見證的危機：文學歷史與心理分析 麥田出版社 1997

于靜文 歌與時代：台灣流行訊息歌曲之語藝分析 輔大大傳碩論

張純琳 台灣城市歌曲之探討與研究 師大音研碩論 1989

蘇正偉 台灣通俗歌曲之發展與影響 文化藝研碩論 1993

楊克隆 台灣流行歌曲文化與環境變遷之研究 師大國研碩論 1997

林森仁 解嚴以來台語流行歌曲研究---歷史探索與語文研究 政大中研 2003

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

(teaching aids & teacher's website)

課程輔導時間

(office hours)

每週三 13：00-15：00