

國立中興大學教學大綱暨核心能力對應表

人文領域—文學學群

課程名稱 (course name)	(中) 對聯欣賞及創作				
	(Eng.) Distich Appreciation and Creation				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	李建福
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 了解對聯之基本原則和方法，進而深入其意境，並學會應用和創作。				
	(Eng.)				
先修課程(prerequisites)					
課程名稱 (course name)	與課程銜接的重要概念、原理與技能 (relation to the current course)				
課程目標與核心能力的相關性/配比(%) Correlation / Percentage of Course Objectives and Core Learning Outcomes					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes		配比 (總計 100%)	
欣賞對聯，應用對聯。		人文素養		60%	
		科學素養		0%	
		溝通能力		40%	
		創新能力		0%	
		國際視野		0%	
		社會關懷		0%	
課程目標之教學方法與評量方式 Teaching Strategies and Assessment Methods for Course Objectives					
課程目標	教學方法		評量方式		
同上段	講授 討論／報告		一、期中考：對聯概說 二、期末考：對聯欣賞及應用 三、平時成績：對聯習作		

授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度、備註）
(course content and homework/tests schedule)

週次	授 課 大 綱	教師姓名
1	對聯起源	李建福
2	對聯分類	李建福
3	基本格律知識	李建福
4	基本格律知識	李建福
5	對仗原則	李建福
6	對仗原則	李建福
7	對仗方法	李建福
8	對仗方法	李建福
9	期中考試	李建福
10	對聯舉例及欣賞	李建福
11	對聯舉例及欣賞	李建福
12	對聯舉例及欣賞	李建福
13	對聯舉例及欣賞	李建福
14	對聯習作及應用	李建福
15	對聯習作及應用	李建福
16	對聯習作及應用	李建福
17	對聯習作及應用	李建福
18	期末考試	李建福

教科書&參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
(textbook & other references)

1. 楹城聯話 馬俊卿編著 臺北市：星光出版社，民國 69 年 3 月
2. 中國文學的對句藝術 [日]古田敬一著（東京風間書房，1982.2）、李焱中譯（吉林文史，1989.7）
3. 棋齡，1994.9 臺灣正體字版
4. 對偶知識 馮興煒編著 旅游教育，1990.3
5. 詩文批評中的對偶範疇 張思齊著 文津，民 84.9
6. 對聯格律及撰法 孫天赦編著 貴州人民，1984.4，1990.10 三印，1996.10 二版（修訂本）四印
7. 中國對聯譚概 常江著 華夏，1989.5
8. 對聯修辭藝術 王中安著 河南大學，1988.8
9. 名聯鑒賞辭典 顧平旦、常江、曾保泉主編 黃山書社，1988.11
10. 學習寫對聯 白化文著 上海辭書，1988.12

11. 對聯格律·對聯譜 余德泉編著 岳麓書社，1997.11，322 頁
12. 詩聯新話 謝康著 中外圖書，民 66.11
13. 古今巧聯妙對趣話 朱恪超編著 雲龍，1991.7 正體字臺一版

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）
(teaching aids & teacher's website)

隨課程進度之需要，由授課教師另編補充講義教材，以彌補「教科書」之不足。

課程輔導時間
(office hours)