

# 國立中興大學教學大綱暨核心能力對應表

## 人文科學領域—文學學群

課程名稱 (course name)	(中) 魏晉南北朝志怪小說				
	(Eng.) Ancient Chinese Zhiguai				
開課系所班級 (dept. & year)	通識教育中心	學分 (credits)	2	規劃教師 (teacher)	尤雅姿
課程類別 (course type)	必修	授課語言 (language)	中文	開課學期 (semester)	上、下
課程簡述 (course description)	(中) 魏晉南北朝志怪屬於短篇小說型態，每篇數百字，以記載一件奇怪事件的發生發展與結束為主，內容多數在描述男人如何遇見了各種各樣的神仙妖魔鬼怪精，以及他和神仙妖魔鬼怪精之間不可思議的交際過程，結局則是神仙妖魔鬼怪精以各種各樣的方式退場，脫軌演出的男人則又清醒地回到生活常軌之中。本課程在介紹幻狂想的故事面貌下，志怪小說所顯示的文學樂趣、社會意義和文化心理。				
	(Eng.) Zhi Guai novels in Wei Jing south and North Dynasty were short stories in less than 1000 letters each, describing abnormal and supernatural experiences. In the stories, men encountered different types of ghosts and monsters, often in human forms, and had extraordinary relationship with them. The stories ended up with the disappearance of the ghosts and the monsters and sudden awakening of the men, falling back to real life. Behind the strange and illusory stories, the interest, social message and cultural psychology in Zhi Guai novels and German fairy tales and fantasy stories will be an interesting project.				
先修課程(prerequisites)					
課程名稱 (course name)	與課程銜接的重要概念、原理與技能 (relation to the current course)				
課程目標與核心能力的相關性/配比(%) Correlation / Percentage of Course Objectives and Core Learning Outcomes					
課程目標	course objectives	核心能力 core learning outcomes	配比 (總計 100%)		
認識中國中古時期之鬼怪小說 文本及其文學與文化意涵。	To understand the Ancient Chinese Zhi Guai (ghost story), also including the culture exploring.	人文素養	50%		
		科學素養	5%		
		溝通能力	30%		

	創新能力	10%
	國際視野	0%
	社會關懷	5%

課程目標之教學方法與評量方式

Teaching Strategies and Assessment Methods for Course Objectives

課程目標	教學方法	評量方式
同上段	講授 討論 專題探討 調查參訪	紙筆測驗 書面報告 口頭報告 作品 出席狀況

授課內容 (單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)

(course content and homework/tests schedule)

週次	授 課 大 綱	教師姓名
1	陰陽生死戀：男人與女鬼之間的情緣故事	尤雅姿
2	精怪色誘篇：人與精怪之間的性邂逅的故事	尤雅姿
3	冤魂索命錄：受害者與加害者之間的結冤與越界報仇的故事	尤雅姿
4	異次元時空往返：人在日常與弱常的時空中進行奇幻遊歷之故事	尤雅姿
5	半獸人檔案：人因特殊緣故而被迫變身為獸類之故事	尤雅姿
6	鬼使神差：人被鬼神指派為信差之故事	尤雅姿
7	仙女塵蹤：男人與降世仙女短暫交會之故事	尤雅姿
8	活見鬼：人在日常世界中撞見鬼魂出沒的故事。非關情愛或冤仇	尤雅姿
9	動物緣：人與動物之間的一段善緣故事	尤雅姿
10	期中考試	尤雅姿
11	我變我變我變變變：人的面貌與肢體因故發生離奇變北之故事	尤雅姿
12	醫病怪談：有關人類疾病的發生與救治之故事	尤雅姿
13	異形現身記：物怪作祟與被降服之故事。非關性邂逅	尤雅姿
14	臨死之勇者傳奇：人面對死亡險境之離奇反應故事	尤雅姿
15	幽明即時通：人與鬼之間的靈異通訊的故事	尤雅姿
16	魂驚恐怖屋：凶宅埋住鬼怪作祟害人之故事	尤雅姿
17	死去又活來：人在死亡數日後突然復活之故事	尤雅姿

**教科書&參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）**  
**(textbook & other references)**

- 李劍國輯：唐前志怪小說輯釋 台北：文史哲出版社 1995  
 續清諧記【蕭梁】吳均撰 台北：藝文印書館 原刻景印百部叢書集成·古今逸史  
 幽明錄【劉宋】劉義慶著 鄭晚晴輯注 北京：文化藝術出版公司 1988年  
 拾遺記【晉】王嘉 台北：藝文印書館 原刻景印百部叢書集成·古今逸史  
 還冤志【北齊】顏之推 台北：藝文印書館 原刻景印百部叢書集成·寶顏堂本  
 搜神記【晉】干寶著 汪紹楹校注 台北：里仁書局 1999年  
 搜神記全譯【晉】干寶著 黃明譯注 貴州：貴州人民出版社 1991年  
 李劍國輯：唐前志怪小說輯釋 台北：文史哲出版社 1995  
 楊憲益，戴乃迭英譯，汪龍麟今譯：漢魏六朝小說選 外文出版社 2006年  
 Monschein, Ylva：Der Zauber der Fuchsfee：Entstehung und Wandel eines 「Femme-fatale」 --Motivs in der chinesischen Literature-Frandfurt/Main Haag und Herchen, 1988  
 Rania Huntigen：AlienKind-Foxes and Late Imperial Chinese Narrative-Havard University Press, 2003

**課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）**  
**(teaching aids & teacher's website)**

中國文學系所師資個人網頁

**課程輔導時間**  
**(office hours)**